

# Conferenza a 50 anni dalla morte di Lino Liviabella

 [cronachemaceratesi.it/2014/10/20/conferenza-a-50-anni-dalla-morte-di-lino-liviabella/584102/](http://cronachemaceratesi.it/2014/10/20/conferenza-a-50-anni-dalla-morte-di-lino-liviabella/584102/)

**Ricorre domani 21 ottobre il cinquantenario della morte del maestro Lino Liviabella. L'illustre maceratese sarà ricordato mercoledì 29 ottobre alle 17 alla Biblioteca Statale di Macerata – in via Garibaldi 20 – con una conferenza di Romano Ruffini dal titolo “/ Liviabella: il dono della musica tra sofferenza e creatività”, promossa dall'Accademia dei Catenati; introdurranno Fulvio Roberto Besana e Angiola Maria Napolioni.**

Musicista e compositore insigne Lino Liviabella, pur portato dal suo impegno artistico e didattico a vivere lontano da Macerata, conservò sempre stretti legami con gli artisti e gli studiosi della città e fu membro autorevole dell'Accademia dei Catenati, del cui Senato accademico fece parte dal 1945 dando un considerevole impulso personale alla ripresa delle attività culturali nella nostra città nel periodo postbellico. Lino Liviabella nacque a Macerata il 7 aprile 1902. Discendente di una famiglia di musicisti (il nonno Livio era stato allievo di Rossini e maestro della Cappella Musicale di S. Nicola di Tolentino; il padre Oreste era organista e direttore della Cappella Musicale del Duomo di Macerata), si diplomò al Conservatorio di S. Cecilia a Roma in Pianoforte, in Organo e in Composizione. Svolse una intensa attività didattica come docente prima di Pianoforte a Pescara e Venezia e poi di Composizione nei Conservatori di Palermo e Bologna; fu Direttore dei Conservatori di Pesaro, di Parma e infine di Bologna, città nella quale morì il 21 ottobre 1964. Fra le sue composizioni ricordiamo opere liriche tra cui *Antigone*, *La Conchiglia*, *Canto di Natale*; poemi sinfonici tra i quali *Monte Mario*, *La mia terra*, *Sinfonia in quattro tempi per soprano e orchestra*; cantate come *Sorella Chiara*, *Caterina da Siena*, *O Crux, ave!*, *Le sette parole di Gesù sulla Croce*; numerose composizioni per coro e numerose composizioni di musica da camera.



Livio Liviabella

