

Liviabella Lino

Due espressioni liriche  
per quartetto

I Andante espressivo  
II Allegro appassionato

I Andante espressivo

Andante espressivo

Violino I

Violino II

Viola

Cello

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

*f*

*f* *p*

*f*

*v*

*v*

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

*p subito*

*poco movendo*

*a tempo*

*p*

*poco movendo*

*a tempo*

*p subito*

*a tempo*

*poco movendo*

*a tempo*

13 *mosso* *a tempo* **1**

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

*mosso* *a tempo* *in tempo*

17 *f*

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

*f* *mf* *f* *p*<sub>v</sub>

21 *p* *mf* *rall.* *f*

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

*p* *mf* *f* *rall.* *f*

2

25 *più mosso*  
*p subito dolce*

Vno. I

Vno. II *p subito*

Vla. *p subito*

Vc. *p subito*

29

Vno. I *p* *cresc.*

Vno. II *p*

Vla. *p*

Vc.

3

33 *f con slancio* *ff* *p subito*

Vno. I

Vno. II *f con slancio* *ff* *p subito*

Vla. *ff* *p*

Vc. *p*

37 *mf* *ancora più mosso* *animando* *e cresc.*

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

41 *sempre animando* *rit.* *ff a tempo* *senza tremolo*

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

45 *ff con anima* *stringendo* *rall.* *allargando*

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

4

*mf a tempo dolce*

49

Vno. I *mf*

Vno. II *mf*

Vla. *a tempo mf* *diminuendo*

Vc.

53

Vno. I *p* *poco mosso*

Vno. II *p* *poco mosso*

Vla. *p* *poco mosso*

Vc. *p*

5

57

Vno. I *a tempo* *diminuendo sempre* *poco sf*

Vno. II *a tempo* *mp* *movendo*

Vla. *a tempo*

Vc.

II volta mi

61 *movendo* *rall.* *movendo*

Vno. I

Vno. II *movendo* *v* *rall.* *movendo*

Vla. *rall.* *movendo*

Vc. *movendo* *rall.*

65

Vno. I

Vno. II

Vla. *pp*

Vc.

**1° Tempo**

69 *mf* *v* *mf* *mf* *mf*

Vno. I

Vno. II *mf*

Vla. *mf* *mf* *mf* *3*

Vc. *mf*



73

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

*ff*

*ff*

*f*

77

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

*movendo*

*movendo*

*movendo*

*v*

81

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

**6**

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*movendo con anima*

85

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

*movendo con anima*

*intenso*

*ff*

*movendo*

3

89

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

*f*

*f*

*animando*

3

93

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

**7**

*a tempo*

*pp*

*sf p*

*sf p*

*p*

*sf p*

*sf p*

*p*

*sf p*

*sf p*

*p*

97

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

*p*

*dim.*

*p*

101

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

*dolce*

*v*

106

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

*poco sf*

*pp*

*rall.*

*ppp*

*sf*

*pp*

*sf*

*pp*

*sf*

*pp*

## II Allegro appassionato

**Allegro appassionato (in due)**

*mf* *f con espansione*

Violino I

Violino II

Viola

Cello

6 **1** *sentito*

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

11 *f con slancio*

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

16

Vno. I *poco rit.*

Vno. II *poco rit.*

Vla. *mf* *poco tratt.*

Vc.

**2** 21

Vno. I *a tempo* *f con anima*

Vno. II *a tempo* *f con anima*

Vla. *a tempo* *f con anima*

Vc. *a tempo* *f con anima*

**3** 25

Vno. I *poco rit.* *a tempo molto espress.*

Vno. II *poco rit.* *a tempo molto espress.*

Vla. *molto espress.* *p*

Vc. *p espress.*

31

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

36

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

*mf* *un poco stringendo* *f*

*un poco stringendo* *f*

*mf* *un poco stringendo* *f*

*un poco stringendo* *f*

41

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

*p subito a tempo* *f* **4** *ff* *rit.* *p subito*

*p subito a tempo* *f* *ff* *rit.* *a tempo p subito*

*p subito a tempo* *ff* *rit.* *p subito*

*p subito a tempo* *f* *rit.* *p subito*

*a tempo*

46

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

*dolce*

*p*

*mp*

*p*

51

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

56

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

*sf*

*pp*

**5**

*molto sf*

*sf*

*pp*

*molto sf*

*sf*

*pp*

*f* *col tallone*  
*deciso*



61

Vno. I *sf*

Vno. II *sf* *p*

Vla. *f*

Vc. *in risalto*

65

Vno. I *f con slancio*

Vno. II *v*

Vla. *appassionando*

Vc. *f*

69

Vno. I *f con anima*

Vno. II *p* *f con anima*

Vla. *f con anima*

Vc. *p* *v* *in risalto*

6

73

Vno. I *ff* *8va*

Vno. II *ff* *con passione*

Vla. *f* *con anima*

Vc. *f* *con anima*

77

Vno. I *8va* *poco rit.* *a tempo* *impetuoso e nervoso*

Vno. II *con passione crescente* *poco rit.* *fff* *a tempo* *impetuoso e nervoso*

Vla. *poco rit.* *ff* *a tempo* *impetuoso e nervoso*

Vc. *poco rit.* *impetuoso e nervoso*

7

80

Vno. I

Vno. II

Vla. *ben marcato*

Vc. *ff*

83

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

86

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

89

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

8

*espress. dolce*

*p*

92

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

*espress.*

3

95

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

*p espress.*

*mf*

*p fluido*

*dolce espressivo*

*p fluido*

98

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

**9**

*f*

*f*

*p fluido*

*f*

10

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

101 *più f*

ff

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

105 *con spasimo* *fff*

*con spasimo* *fff* *con anima*

*ff* *con spasimo* *fff*

*ff* *con spasimo* *fff*

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

110 *sf* *sf* **10** *p*

*sf* *sf* *p*

*sf* *p*

*p*

115

Vno. I *f* *movendo*

Vno. II *f*

Vla. *mf* *ff*

Vc. *ff* *movendo*

120

Vno. I *senza rall. sempre con ritmo affannato*

Vno. II

Vla.

Vc.

125

Vno. I **11** *con accento di dolore*

Vno. II *con dolore*

Vla.

Vc.

12

130

Vno. I *sf* *rall.*

Vno. II *sf* *rall.*

Vla. *rall.*

Vc. *rall.*

12

135

Vno. I *mf a tempo* *f con espansione*

Vno. II *mf a tempo* *p*

Vla. *mf a tempo* *f con espansione*

Vc. *mf a tempo* *f*

140

Vno. I *f*

Vno. II

Vla. *diminuendo* *f*

Vc. *mf*





14

155

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

14

160

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

*poco stringendo*

*poco stringendo*

*poco stringendo*

*poco stringendo*

165

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

*a tempo*

*p subito*

*f*

*a tempo*

*p subito*

*f*

*a tempo*

*p subito*

*f*

*a tempo*

*p subito*

170 *ff*

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

*rit.*

*ff*

*p subito a tempo*

*dolce*

175

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

*p subito a tempo*

*dolce*

180

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

*Teneramente*

*Meno sfinito*

185

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

*poco rall.*

191

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

*espress.*

*espress.*

*pp*

*v*

196

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.