

Liviabella Lino

Due espressioni liriche
per quartetto

I Andante espressivo
II Allegro appassionato

I Andante espressivo

Andante espressivo

Violino I *mf*

Violino II *mf*

Viola *mf*

Cello *mf*

5 Vno. I *f*

Vno. II *f* *p*

Vla. *f*

Vc.

9 Vno. I *p subito* *poco movendo* *a tempo*

Vno. II *p* *poco movendo* *a tempo*

Vla. *p subito* *poco movendo* *a tempo*

Vc. *poco movendo* *a tempo*

13 *mosso* *a tempo*

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

mosso *rall.* *a tempo*

mosso *a tempo*

mosso *in tempo*

17 *f*

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

f *mf* *f* *p animando*

21 *p* *mf* *f* *rall.*

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

p *mf* *mf* *f* *rall.*

p *f* *rall.*

p *mf* *rall.* *f*

2

25 *più mosso*
p subito dolce

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

p subito

p subito

29

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

p

p

3

33 *f con slancio*

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

f con slancio

ff

ff

p subito

p

p

37 *mf* ancora più mosso *animando e cres. sempre*

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

41 *cresc. rall.* *ff* a tempo

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

sempre animando *rit.* *ff* a tempo *fff*

rit. *ff* a tempo *fff*

rit. *ff* a tempo

45 *ff* *con anima* *stringendo*

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

fff *con anima* *stringendo* *rall.*

ff *con anima* *stringendo* *rall.*

stringendo *rall.*

4

mf a tempo dolce

49

Vno. I *mf*

Vno. II *mf*

Vla. *a tempo mf* *diminuendo*

Vc.

53

Vno. I *p* *poco mosso*

Vno. II *p* *mf poco mosso*

Vla. *p* *poco mosso*

Vc. *p* *poco mosso*

5

57

Vno. I *a tempo diminuendo sempre* *poco sf*

Vno. II *a tempo* *mp* *movendo*

Vla. *a tempo diminuendo sempre*

Vc.

61 *movendo*

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

movendo *cresc.* *rall.*

3

65 *rall.* *mosso*

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

rall. *mosso* *mf* *rall.* *mosso* *pp*

3

I° Tempo *mf*

70

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

mf *mf* *mf*

3

74

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

ff

ff

f

78

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

movendo

movendo

movendo

movendo

82

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

6

mf

mf

mf

movendo con anima

86

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

movendo con anima

intenso

movendo

3

90

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

f

f

animando

3

93

7

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

a tempo

sf p

sf p

p

sf p

sf p

p

sf p

sf p

p

96

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

p

dim.

p

100

dolce

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

p

p

p

p

105

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

pp

rall.

ppp

sf

pp

sf

pp

sf

pp

II Allegro appassionato

Allegro appassionato (in due)

mf *f con espansione*

Violino I

Violino II

Viola

Cello

6 **1**

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

sentito

p

11

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

f con slancio

16

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

poco rit.

poco rit.

mf

poco tratt.

2 21

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

a tempo

f

a tempo

f

a tempo

a tempo

mf

f

3 25

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

poco rit.

a tempo molto espress.

poco rit.

a tempo molto espress.

p

molto espress.

p

espress.

p

31

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

36

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

mf *un poco stringendo* *f*

un poco stringendo *f*

mf *un poco stringendo* *f*

un poco stringendo *f*

41

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

p subito a tempo *f* **4** *ff* *rit.* *p subito*

p subito a tempo *f* *ff* *rit.* *p subito*

p subito a tempo *ff* *rit.* *p subito*

p subito a tempo *f* *ff* *rit.* *p subito*

a tempo *p subito* *a tempo* *p subito* *a tempo* *p subito* *a tempo*

46

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

dolce

p

mp

p

51

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

f

56

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

sf

pp

sf

pp

sf

pp

f *col tallone*
deciso

5

61 *sf* *cresc. poco a poco*

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

sf *p* *p* *mp*

f *in risalto*

65 *f con slancio*

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

f *con slancio* *passionando*

69 **6** *f con anima*

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

p *f con anima* *f con anima* *in risalto*

73

Vno. I *ff* *8va*

Vno. II *ff* *appassionando*

Vla. *f*

Vc. *f* *con anima*

77

Vno. I *8va* *poco rit.* *a tempo impetuoso e nervoso*

Vno. II *con passione crescente* *3* *poco rit.* *fff* *a tempo impetuoso e nervoso*

Vla. *poco rit.* *ff* *a tempo impetuoso e nervoso*

Vc. *poco rit.* *impetuoso e nervoso*

7

80

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc. *ff*

83

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

86

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

89

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

rall. appena

rall. appena

rall. appena

rall. appena

8 I Tempo *espress. dolce*

p

mf

p

92

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

espress.

3

95

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

p espress.

mf

p fluido

mp

espress. dolce

p fluido

98

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

9

f

mf

p fluido

10

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

101 *più f*

ff

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

105 *con spasimo* *fff*

con spasimo *fff* *con anima*

ff *con spasimo* *fff*

ff *con spasimo* *fff*

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

110 *sf* *sf* **10** *p*

sf *sf* *p*

sf *sf*

p

115

Vno. I *f* *movendo*

Vno. II *f* *movendo*

Vla. *mf* *f* *movendo*

Vc. *ff* *movendo*

120

Vno. I *senza rall. sempre con ritmo affannato*

Vno. II *senza rall. sempre con ritmo affannato*

Vla. *senza rall. sempre con ritmo affannato*

Vc. *senza rall. sempre con ritmo affannato*

125

Vno. I **11** *con accento di dolore*

Vno. II *con dolore*

Vla. *con dolore*

Vc. *con dolore*

130 *sf* *rall.*

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

135 *mf a tempo* *f con espansione*

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

f *f* *mf*

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc. *diminuendo*

145 *con passione* **13** *p*

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

148 *mf* *f* *mf*

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

151 *mf* *f* *mf molto espress.* *p* *f* *mf molto espress.* *mp* *f* *mf molto espress.* *mp* *f* *mf espress.*

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

14

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

155

14

poco stringendo

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

160

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

165

a tempo

p subito

f

a tempo

p subito

a tempo

p subito

a tempo

p subito

f

170 *ff* *rit.* *p subito a tempo* *dolce*

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

175

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

180 *Meno sfinito* *teneramente*

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

185

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

rall.

191

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

espress.

p

espress.

pp

196

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.