

Lino Liviabella (1927)

Due espressioni liriche

per quartetto

I Andante espressivo
II Allegro appassionato

Violino II

Violino II

Andante espressivo

mf

6

10

poco movendo *a tempo* *mosso* *rall.*

1 16 *a tempo* *f* *p* *mf*

23 *mf* *f* *rall.* **2** *Più mosso* *p subito* 3

28 *p* **3** *f con slancio*

34 *ff* *p subito* *mf* *ancora più mosso*

39 *rit.* *a tempo*

44 *fff con anima* *s t r i n g e n d o*

48 *rall.* **4** *mf a tempo* 3 3

51 *pp* *mf poco mosso*

56 *a tempo* *mp* **5**

62 *movendo* *rall.* *movendo*

68 **I Tempo** *mf*

73 *ff*

78 *movendo* *mf* **6**

84 *movendo con anima*

89 *f* **7** *a tempo* *sfp*

94 *sfp* *p*

100 *p*

105 *sf* *pp* *rall.*

Lino Liviabella

II Allegro appassionato

Violino II

Violino II

Allegro appassionato (in due)

mf *mf*

6 *1* *sentito*

11 *f con slancio*

17 *poco rit.* *2* *a tempo*

22 *f* *poco rit.*

27 *3* *a tempo molto espress.* *p*

34 *p* *un poco stringendo*

40 *f* *a tempo* *p subito* *4* *ff* *rit.* *a tempo* *p subito*

46 *dolce* *p*

54 *f* *sf* *pp* *5* *sf*

62 *sf* *p* *p* *mp* 2

67 *p* 6 *f con anima*

73 *ff appassionando* *con passione crescente*

78 *poco rit.* 7 *a tempo* *fff impetuoso e nervoso*

81

84

86

88 *rall. appena*

91 8 *I° Tempo* *p* *espress.* 3

95 *pp* *fluido* *mp*

9

98 *mf*

102 *con spasimo*

107 *ff con anima* *sf*

112 *sf* **10** *p* *f*

117 *movendo*

120 *mf* *senza rall. sempre con ritmo affannato*

124 **11** *con dolore*

130 *sf* *rall.* **12** *mf a tempo*

136 *p*

142 *f*

147 **13** *p* *f*

150 *p* *f* *mf molto espress.*

156 **14**

163 *poco stringendo* *f* *a tempo* *p subito*

169 *f* *rit.* *a tempo* **15** *p subito*

175

184 *Meno* *rall.* *Più lento* *espress.*

192 *p*